



سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٥٣٥ - الثمن ٥٠ ق. ل



عزيزي القارئ...

نحن الآن على عتبة السنة الثانية من حياة مجلة "سوبرمان" الطويلة بإذن الله. فتعالوا نلق على السنة الماضية نظرة تدلنا على ما ستقدمه إلينا مجلتنا المحبوبة في السنة القادمة : قصص مسلية ومسابقات وجوائز جميلة وقيمة وأبطال مدهشون ومغامرات مثيرة... وهذا طبقاً، كما تعلمون، يحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل لكن الصعوبات مهما تراكمت لم تخف يوماً بطلنا المحبوب "سوبرمان" ولم تدعه يتراجع قيد شعرة عن هدفه أو يخيب آمال أصدقائه والمعجبين به في كل البلاد العربية. لذا ستفضل مجلة "سوبرمان" المجلة المفضلة، لأنها تقدم إليك أيها القارئ القصص والمعلومات جامعة بين صفحاتها كل جديد وكل مشوق وكل مسلي.

رئيسة التحرير



الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشذقة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س ٢٥ : ل.ل.س
الاردن ٥٠ : دينار - العراق :
٥٠ : دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ : ريال - الكويت ٣٠ : دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ : روبية
ع.ع.م ٣٠ : م.ع.٣

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

شمن العدد

لبنان ٥٠ : ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ : ق.س.
العراق ٥٠ : فلسا - الاردن ٥٠ : فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ : فلسا - السودان : ٦ : قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ : مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ : مليماً تونسياً - المغرب : ١ : درهم.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - ناغون : ٢٩٣٠٦٦

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار



سنتعرف في هذا العدد
إلى ثمايز "عدو سوبرمان"
هو مخلوق يسكن
كوكباً بعيداً
ويقتضي وقته
في تدبير مكاييد
لسوبرمان.
ما سبب هذا العدا
ومتى ابتدأ؟
تجد السبب في قصة

كيف "نجب"!

إنك ولد شرير!!
إسعد إلى غرفتك
ونم من دون عشاء
الليلة ... هذا
عقابك!!

أنظر ماذا فعل بهذا
الحيوان!! استعمل قواه
ليصنع له رأساً
ثانياً!!



تبدأ هذه القصة على كوكب بعيد ...

إن ابننا يشغل بالي يا "فوزا" ...
وجدته اليوم قرب الحاجز
الفضائي مع أنني قلت له مراراً
ألا يقترب منه!!
إنه لا يستطيع
أوامرنا
يا "نارا"!



وبعد قليل في غرفة "مايز"...



لكنهما سيجدانني
أيضا ذهبت... آه...
سأطير فوق الحاجز
الفضائي إلى الأرض!
لن يلاحقاني
لأن اجتياز
الحاجز
ممنوع!!



كنت أتساقط ففضيا...
لأنهما لا يحباني!
فسأهرب!!

وعين ديك "مايز" إلى كوكبنا شاهد...



ماذا يفعل هذا
الولد الطائر؟



سأبدأ الطيران
الآن!! يجب ألا ألتفت
لرسمي معكوساً أبداً...
إذ لو فعلت لأرجعتني
اهتزازات صوتية إلى كوكبي
لعدة ٩٠ يوماً على
الأقل!!



لأنهم يحترمون الفتي الجبار كثيراً هنا!!
سألتساقط بأن أجعل سكان بلدته يفضون
عليه!! نعم سأفعل هذا وأفزع!!

حديقة
الأسماك



أشكره لأنك أتيت بهذا
الحوت أيتها الجبار! سأضعه
في حديقة الأسماك!!

حديقة
الأسماك



تسلسل



اقطع دائرة قطرها ستة سنتيمترات من ورقة رسم سميكة ثم افصل عنها قطعة تؤلف ثلث حجمها (صورة رقم ١) واصنع مخروطاً بالصاق الطرفين المقطوعين حسب الخط المنقط (صورة رقم ٢). الصق هذا السقف أو اثنيكه بدبايس على قلبية تكون قد رسمت أو صورت عليها بابا (صورة رقم ٣). والصق على السقف الكرتوني الغصانا صغيرة دقيقة أو قشا فيكتمل بنسائه الكوخ. اصنع عدداً من هذه الأكواخ وضعها على كرتون عليه أعشاب خضراء تكون قد بنيت قرية أفريقية (صورة رقم ٤).

هل تقدر أن ترمي شيئاً في هذه الكاس المليئة بالماء حتى حافتها ؟

اسأل أصدقائك كم دبوس يمكن قذفه في الكاس من دون أن يفيض الماء على جوانبها ٢٥ - ٣٠ - ٤٥ أبداً بالعمل وسد . لكن كن حذراً ... حس الماء بطرف أصابعك ودع الدبوس يهبط فيه بهدوء من دون أن يحدث أي اهتزاز . تجد بعد قليل حوالي مئتي دبوس في قاع الكاس والماء لا يفيض على الجوانب . ذلك لأن الماء المتصاعد يتحجب قليلاً فوق الحافة بسبب الضغط السطحي الذي يؤثر في سطح الماء ويكسبه شكلاً كروياً . لكن إذا ما ازدادت حدة الماء فوق الكاس فثقل السائل يجعلها تفيض . وقد يبلغ ارتفاع هذه الحدة أحياناً أكثر من ميليمترين فيسمح بادخال أكثر من ألف دبوس في الكاس !



اللعبة

يخفى عدد من ميدان الكبريت في غرفة بحيث تظهر قليلا من مكان ما . ثم يطلب من اللاعبين العثور عليها . ويمكن استعمال ميدان الكبريت الملونة ليختلف عدد النقاط التي يحصل عليها اللاعب باختلاف الألوان (مثلا ١٠ نقاط للون الزهري و ٥ للابيض) ويكون الفائز من يسجل أكبر عدد من النقاط .

اسمك ثلاث علب . في أحدها ورقتان سوداوان وفي الأخرى ورقتان بيضاوان وفي الثالثة ورقة بيضاء وأخرى سوداء . وعلى أغطية العلب حروف تدل على المحتوى . مثلا س.س.س (أي الورقتين سوداوان) و ب.ب (أي أن الورقتين بيضاوان) س.ب (أي أن إحدى الورقتين سوداء والأخرى بيضاء) لكن الأغطية أبدلت بين العلب . فالمطلوب منك هو أن تخرج ورقة واحدة من إحدى العلب من دون أن تنظر إلى داخل العلبة ثم أن تحرز لون رفيقتها ! كم مرة يجب أن تفعل ذلك لتقدر أن تحرز محتوى كل علبة ؟

الجواب : تقدر أن تعرف محتوى العلب الثلاث باخراج ورقة واحدة مرة واحدة . فمفتاح المشكلة هو أنك تعلم أن الأغطية ليست على علبها . أخرج ورقة من العلبة التي عليها س.ب فإذا كانت سوداء تعرف أن رفيقتها سوداء والا لكان الغطاء غطاءها ! ولما كنت قد عرفت أن غطاء هذه العلبة هو الذي عليه حرفا س.س.س ، تستنتج ما في العلبة التي على غطاءها حرفا ب.ب . إذا لا يمكن أن تحتوي هذه على ورقتين بيضاوين بما أن الغطاء ليس غطاءها . ولا على ورقتين سوداوين لأنك وجدت العلبة التي فيها ورقتان سوداوان . إذن العلبة التي على غطاءها حرفا ب.ب تحتوي على ورقة بيضاء وورقة سوداء والثالثة طبعاً هي التي تحتوي على ورقتين بيضاوين !

يضع مدير اللعبة زجاجات فارغة على مكان فارغ من أرض غرفة ثم يطلب من أحد الحاضرين أن يمر بينها ، وعيناه مغمضتان ، من دون أن يقلبها . لكن المدير يسمح له قبل اغضاض عينيه أن يمر بين الزجاجات لكي يحدد مراكزها . وبينما يربط أحد اللاعبين المنديل على عينيه يكون آخر قد حمل الزجاجات وترك المكان خاليا . فيسعد اللاعب مضحكا جدا وهو يحاول أن يعيش بانتباه حيث كانت لأنه يظن أن الزجاجات لا تزال هنا ويحاول ألا يصطدم بها .



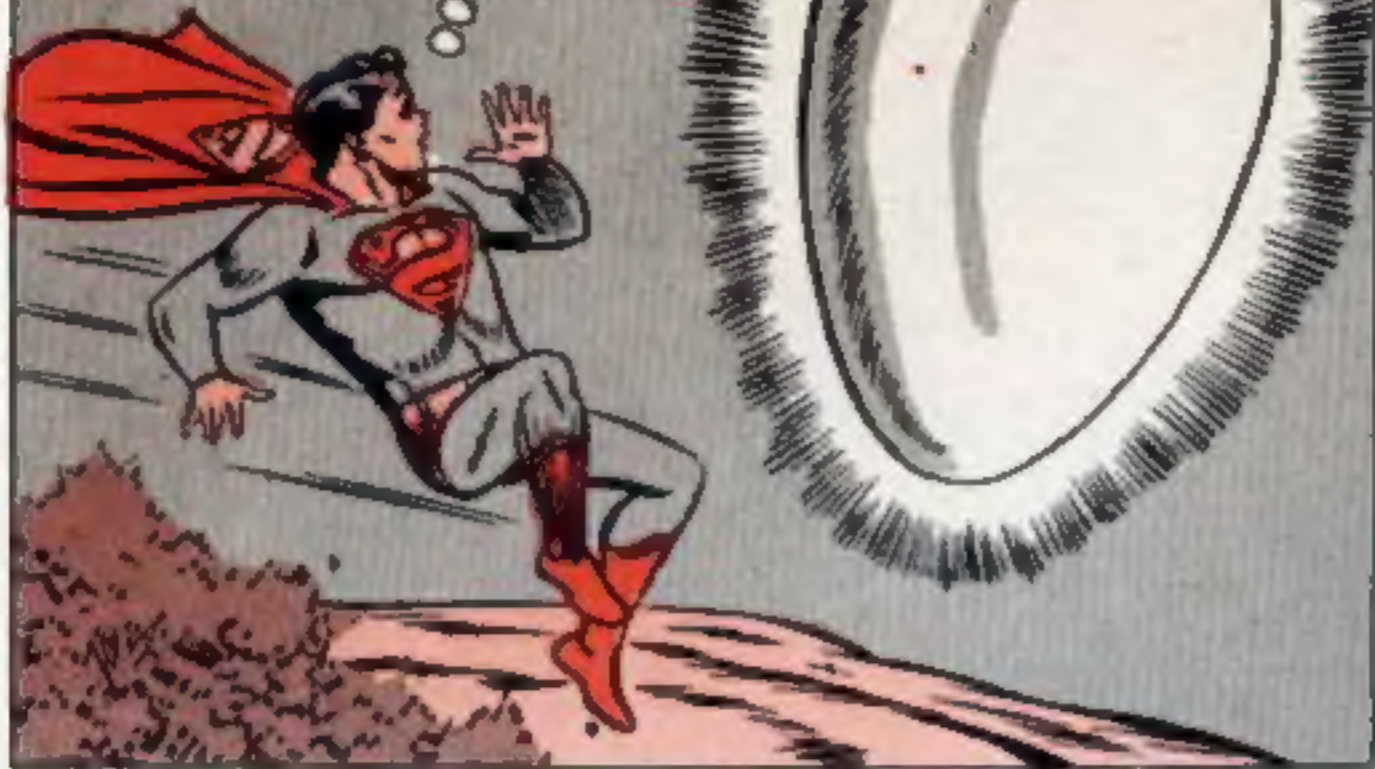
ادخل انفك بين جنبي غطاء علبة كبريت واقرب من جارك بحيث يأخذ الغطاء منك باتفه ثم يقترب بدوره من جاره ليأخذ هذا باتفه وهكذا إلى آخر الحاضرين وستضحك كثيرا لهذا المنظر . أما الذي يقع منه الغطاء أثناء اللعبة فيدفع غرامة .

يضر أحد اللاعبين على صنعة فيمثلها بالأياء ليحضر جاره ما هي . ثم يمثل هذا بدوره بالأياء ما حزره بدون أن يذكر اسم الصنعة وهكذا إلى آخر الصف وبعد أن تدور الصنعة على كل اللاعبين يرى هؤلاء ما حزره كل منهم وكثيرا ما تكون النتيجة مختلفة كسل الاختلاف من الصنعة التي مثلها اللاعب الأول .



كانت حطت على شجرة أغرب...

يا ربّي!! خرجت بيضنة
كبيرة جداً من... لا شيء!!



وفي اليوم التالي بينما كان الجبار يقوم بجولته...

تغير الأجوبة بحيرتي...
كأنها غيرت نفسها!!



وكان تحت عدد من الفتيات يتناولون عشاءهم في حديقة
فناطيل ما حرج في تلك الحديقة...



هاهاها!

منظر مضحك!!



آه!!

أخذ الجبار، وعلى وجهه وحياته بقاءه بقع من صفار البيض
وبياضها، تنفخ البيضه نظره التأسف...



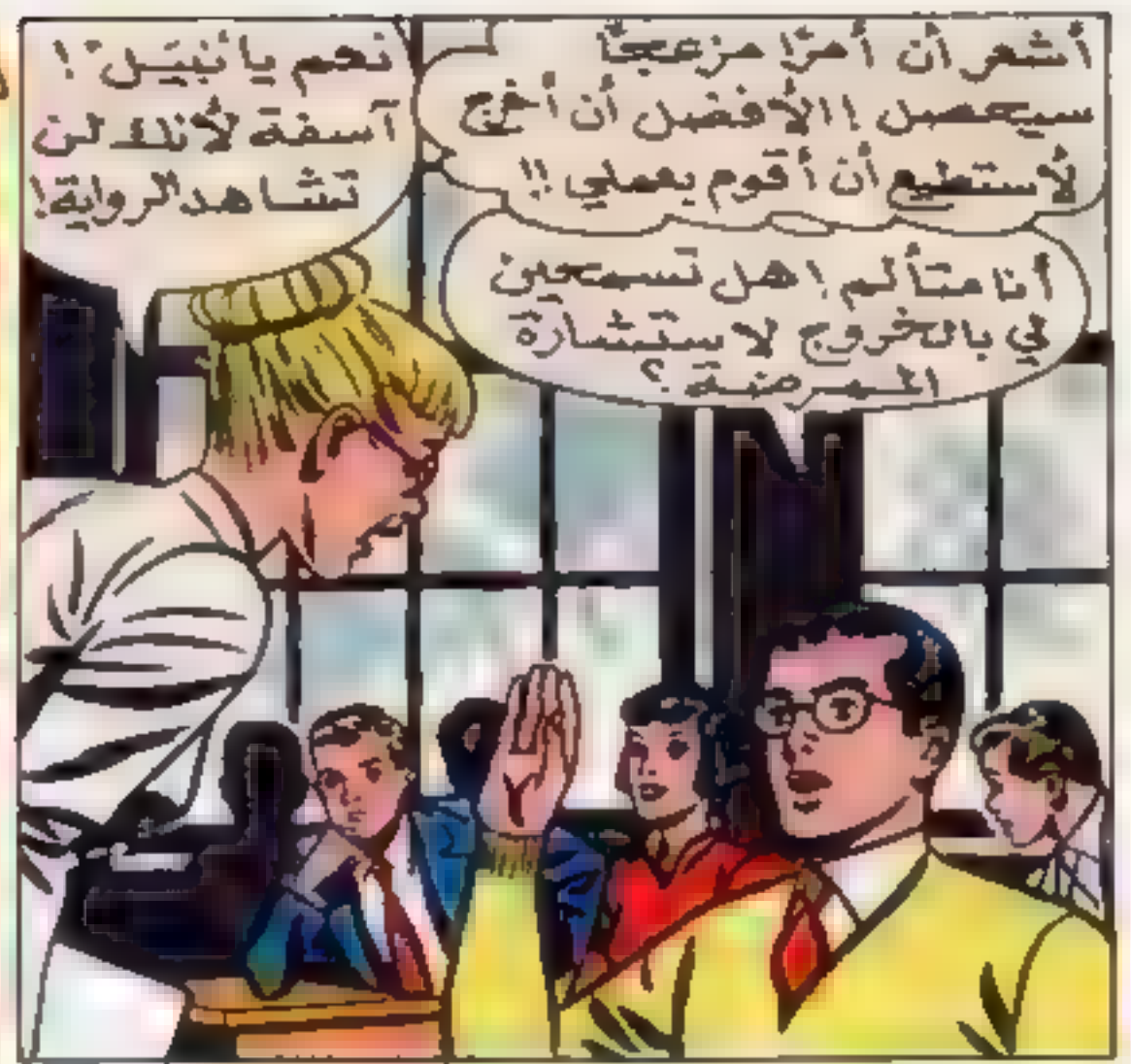
هذه بيضنة حقيقية تؤكل
لقد وجدت طريقة أحول
فيها هذا الموقف المزعج
إلى موقف مشرف!!

وكان أثار ذلك "ماين" حزيناً على خصه
شجرة يعضه فرحاً بما قام به من شر...



عندما يخبر هؤلاء الفتيان رفاقهم
ما شاهدوا سيصبح "الفتى
الجبار" أضحوكة
"زوس"...





فتوجه "مايز" غاضباً إلى مكتب الفتى الجبار في "زوس"
لعله يجد فيه شيئاً يستعمله لمحاربته... وهيئاً وقف أمام
تمثال "نجيب" لشعوره...



آه! إذن "الفتى الجبار" جاء
من كوكب "كريبتون" وكان
والداه "نجيب" و"لارا"!!
لا شك في أنه يعيش هنا
في "زوس" متخفياً في شخصية
سريّة مع أبوين تبنياه!!



وبعد قليل...
لقد وجدت طريقة أعظم
بها كل أعمال الجبار صلي
الأرض! لكن يجب أن
أصنع أولاً تمثالاً
كأنه طيف "نجيب"..
أتذكر كل ملامح
"نجيب" فساءستعين
بذاكري لصنع
التمثال!

وهكذا شاهد الجبار منظرًا مدهشًا بينما كان يقوم
بمهمته...



أنا طيف "نجيب"!! تعال في
لحال إلى قلة "ويري" مع
الأبوين اللذين تبنياه!!

لأنه ألحن
الحقيقي!



وفي الحال استخدم "مايز" قواه الخاصة ليصنع تمثالاً أنه
طيف "نجيب"...

لتسهيل بالفتى الجبار
والشخصين اللذين تبنياه
وحملهم همله على الأرض!

سأقوم بما تأمر
به يا سيدي!!



يا ابني! اني أعرف المستقبل!! وأنا أطلباً بأنك
إن لم تترك الأبوين اللذين تبنياه وتغادر
الأرض سيُدمر هذا العالم!! فإن لعنة
تلاحق "شريف" وهدى
فوزي!!

هذا طيف
والدي!! آسف
يا بابا "شريف"
إنما أجد
نفسي مضطراً
لأن أطيع والدي!!



هاها! هذا التمثال الوهمي الذي
صنعه "نجيب" الجبار كما تبنّات!
والآتي
أعظم!!



الآن علمت أرباب الفارسي لماذا يحب "مايز" أن يزعم ثورمان!! انظر القصر القارية عن مغامرات "مايز" النهاية

ككيف ولمساذا

الحمار

يكون الجحش عند الولادة حيوانا صغيرا ظريفا وتكون عيناه الواسعتان مفتوحتين . ترضعه امه لمدة خمسة اشهر ثم يبدأ يقتات بأي نوع من انواع العلف كالحشيش والتبن والشعير والشوفان . ويبقى الجحش مع امه بالرغم من انه يستطيع ان يدبر كل اموره وحده فتراقبه بحنان وتحميه اذا ما تعرض لخطر بالرغم من جبنها المشهور . وحين تبعد الجحش عن امه يحزن الاثنان فينهقا باستمرار اياما كثيرة ويرفضا ان يشتغلا او يتناولوا طعاما .

يصبح الحمار يافعا في سن الثالثة ويبدأ يشتغل من ذلك الوقت الى سن الخامسة والعشرين او الثلاثين .

يعيش الحمار في الاصطبل ، والاصطبلات الحديثة واسعة يدخلها نور الشمس وفيها ماء جار لتأمين النظافة المطلوبة .

تربية الحمار وتدريبه

نشاهد الحمار غالبا في الحقول والجبال ولا سيما ما كان منها بعيدا والوصول اليها صعبا . يستعمل الانسان الحمار للشغل او الركوب . ليس الحمار غبيا كما يظن البعض بل هو بالعكس ذكي . ذاكرته قوية وحين يدرب يقدر ان يقوم باعمال متنوعة . ربما رايته في السيرك يعبر عن الارقام بان يضرب الارض بحافره الايسر للتعبير عن الاحاد وبالايمن للتعبير عن العشرات . او يقفز من دائرة خشبية او يفتح بابا بفعه . وبعض الحمير المدربة تستطيع ان تصعد او تنزل سلما او تنبطح على الارض كأنها ميتة .

ليس تدريب الحمار امرا صعبا بل كل ما يلزم هو الصبر ، لانه حيوان سلس القيادة اذا ما عومل بلطف .



أين يعيش الحصان

يعيش الحصان في سهول القارات الخمس . بينه الاصطبل وهو كناية عن غرفة كبيرة ذات نوافذ واسعة فتحت على علو معلوم حتى لا يزعج النور عيني الحصان . وكثيرا ما يعيش مع الحصان في الاصطبل قط او دجاجة لان يسر بذلك وقد يشمر حزينا اذا عاش وحيدا . ويوضع المعلق على ارتفاع معلوم لكي يستطيع الحصان ان ياكل واقفا .

عائلة

الحصان

المهر ظريف جدا يقدر ان يقف منذ ولادته على اقدامه الطويلة وان يقفر نحو امه ليرضع للمرة الاولى . والفرس ككل الامهات تعطف على طفلها وتلمس انفه وتنفخ بلطف على جسمه .

بعد الولادة بشمانية ايام تظهر أسنان المهر الاولى وبعد قضاء بضعة ايام في الاصطبل يخرج المهر الى الحقول حيث يركض ويقفز ويتناول طعامه وحده . لكنه يظل يرضع حليب امه الى الشهر الثامن او التاسع حين تظهر أضراسه

الاولى فينظمه عندئذ صاحبه فيبعده عن امه ويغذيه بطحين القمح . حين يبلغ المهر السنة الاولى من عمره يبدأ بالعمل . وانه يصبح باقعا في السنة الثانية .

هل يحلم الكلاب ؟

راقب كلبك نائما تجد اعضاءه تتحرك فجأة او تسمعه يتنهد كأنه يحلم . وقد يكون الحلم عن ملاحقة أرنب او مسابقة كلب اخر . على انك لن تعرف الحقيقة ابدا لانه لا يقدر ان يقص عليك حلمه .

قد يتصرف الكلب كالإنسان احيانا لكن دماغه يختلف عن ادماغنا تماما .

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كروكي
الليخوف المنعش اللذيذ



إِثْرِبْ

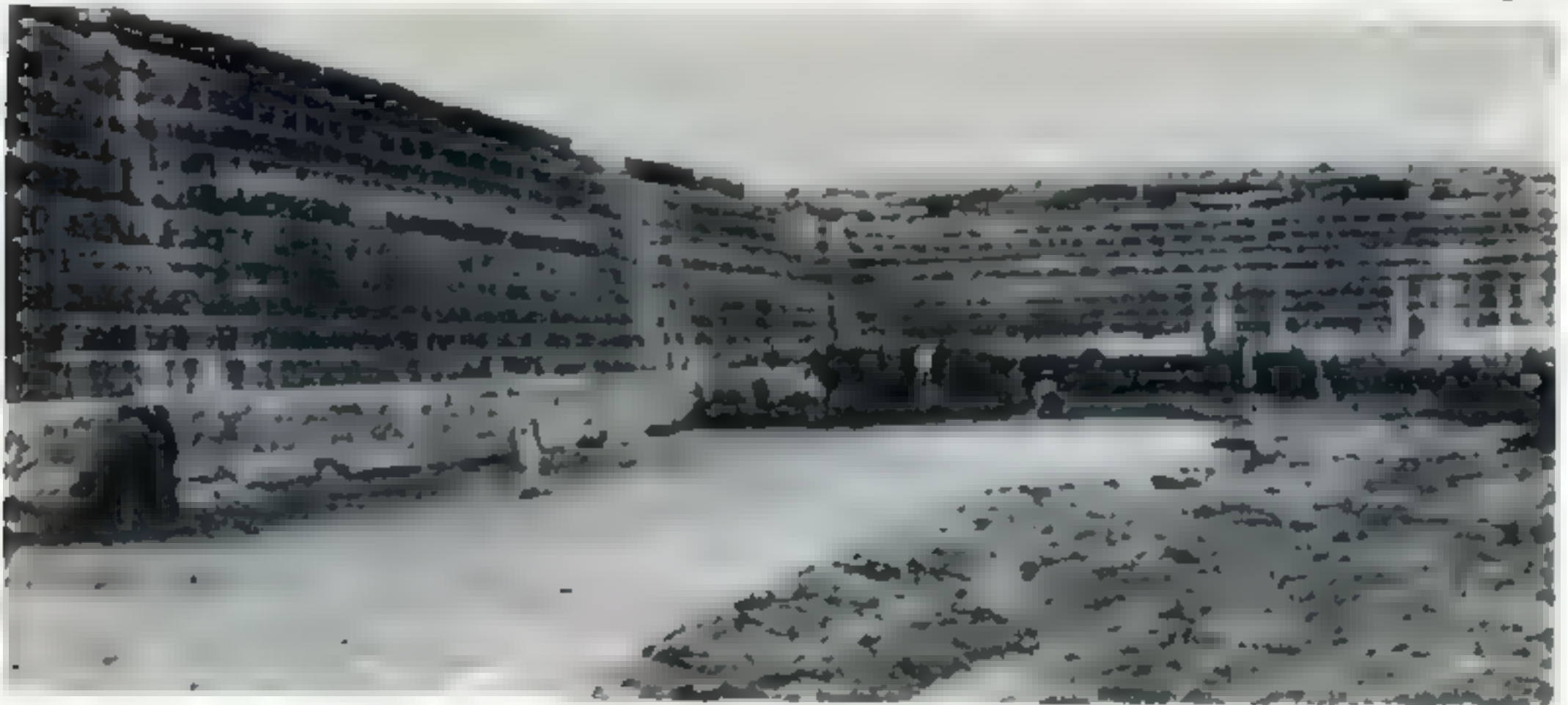
لِتَصْبَحْ قَتَوِيَا
مَشَلِي

كروكي



تعرّف إلى العالم العربي

منذ ألفي سنة كان الرومان يحكمون هذه المناطق بما فيها المملكة الأردنية الهاشمية وكانت قلة الماء في تلك البقعة إحدى المشاكل الأساسية التي ما زالت المملكة تعانيها اليوم . فبنى الحكام الرومان خزاناً كبيراً بلغت مساحته عشرة آلاف متر مربع قرب قرية ريزية في جنوبي البلاد وجعلت جدرانها العالية من الحجر لكي تحفظ فيه الأمطار المتجمعة في الأراضي حوله . وكان الرومان وسكان البلاد يستخدمون ذلك الماء للشرب والخدمة ولسقي الزرع والماشية .



الخزان الروماني القديم وتنظيفه وقد استمدى ذلك تشغيل ٢٥٠ عاملاً لمدة أربعة أشهر وبلغت كلفة العمل ٦٠٠٠ دينار أردني .
لكن ما برح العمال أن انهوا عملهم حتى سقطت أمطار غزيرة في المنطقة وملات الخزان في مدة ساعات بكمية هائلة من الماء بلغت ٢٦ مليون « غالون » أي ما يكفي مئة ألف نسمة ومواشيهم لمدة ثلاث سنوات . فكان ذلك الحدث عبرة عما يستفاد أحياناً من حكمة التاريخ ومن حلول الأقدمين لمشاكل تعترضنا اليوم .

لكن على مرور الأجيال حملت الأمطار معها الوحول وعصفت الرياح بالرمال فسدت الخزان ولم يعد صالحاً لخزن المياه . فراح السكان يبحثون عن مصادر أخرى للماء في المنطقة . وبقيت مشكلة المياه إحدى المشاكل الأساسية التي تحاول المملكة الأردنية الهاشمية أن تحلها في عصرنا هذا . وكان مما فعلت أنها باشرت عام ١٩٦٠ في رد هذا الخزان إلى حالة تصلح للاستخدام . فتولت مصلحة المياه الأردنية تطهير

هل تعلم...؟

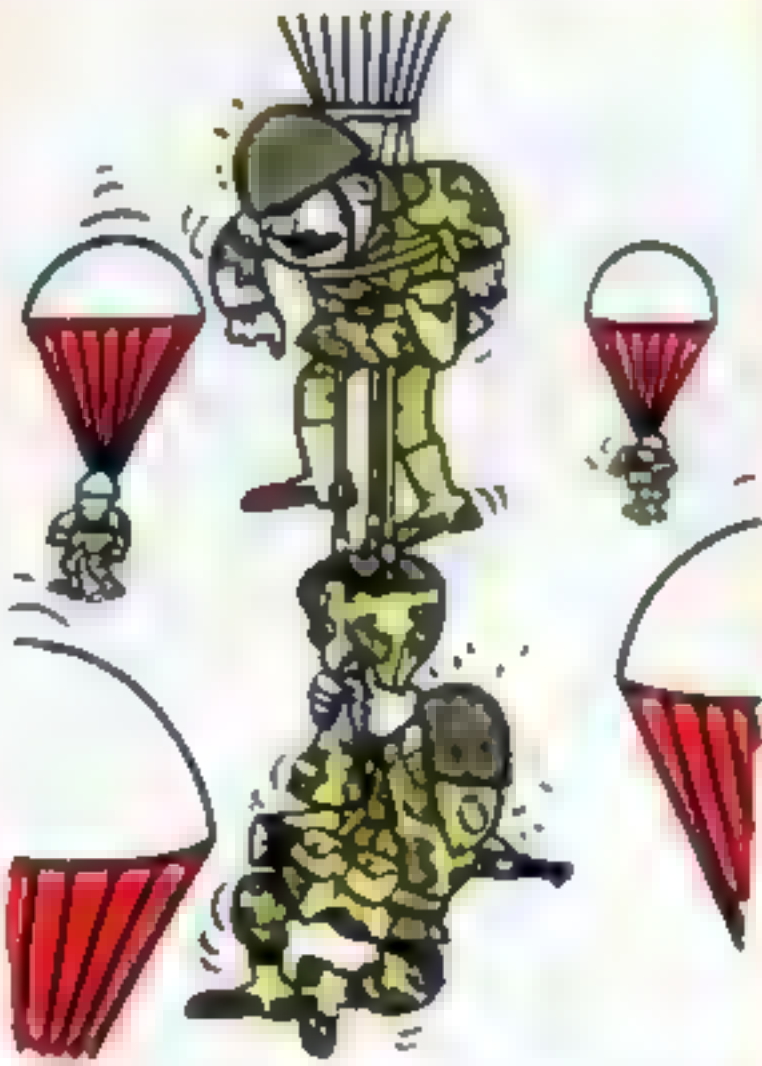
- ١ - أن المغرب ثاني بلاد العالم في إنتاج الفوسفات الطبيعي ؟
- ٢ - أن عمان ، عاصمة المملكة الهاشمية الأردنية ، مثل روما ، مبنية على سبع تلال ؟
- ٣ - أن أقدم شجر الأرز في العالم موجود في لبنان ؟
- ٤ - أن دمشق سميت « الفوطة » لكثرة البساتين حولها ؟

إضحك

سال المقاول أحد العمال : « ماذا جرى ؟ »
- سقطت الصقالة يا سيدي . - هل علم
المهندس ذلك ؟ - طبعاً . كان واقفاً تحتها .

سرق مجنونان في مستشفى الأمراض
العقلية جبل الحارس ولما خيم الظلام استعد
للهرب . وبعد كسر قضبان زنزانتهما
رميا بالحبل إلى الخارج . ولما كان علو
نافذتهما من حديقة المستشفى خمسة
امتار وطول الحبل عشرين متراً ، غطى
القسم الأكبر منه أرض الحديقة . . هنا
شعر أحدهما بالخيبة ، فالتفت إلى رفيقه
قائلاً : « لن تنجح . . الحبل طويل جداً ! »

ركض الصيدلي وراء زبون خرج من
الصيدلية :
- لقد أخطأ مساعدتي يا سيدي ! أعطاك
مادة سامة بدل أسبرين .
فقال الزبون وقد أصفر وجهه :
- الحمد لله لأنك علمت ذلك قبل
فوات الوقت !
- الأمر بسيط وفرق الثمن زهيد : مائتا
فرنك فقط !



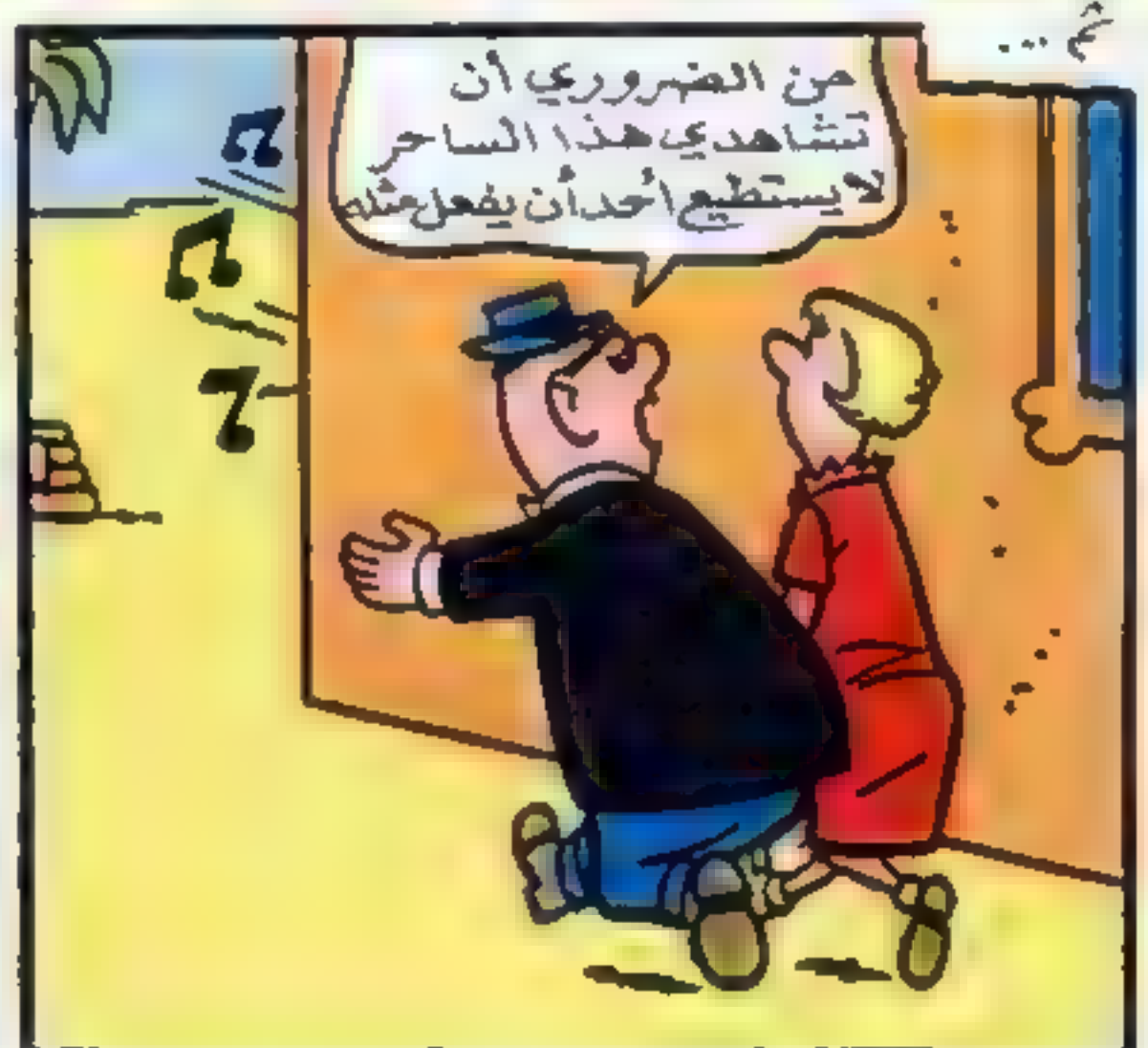
لأنه لم تفعلت بظلمتي من يرهبها بجندك
ثمانية أيام حين فصل إلى الأبد عنك !



والآن أدخلني الكاراج

ذهبت سيدة يوماً إلى منزل شقيقها
لتزوره ولما كان اليوم يوم عطلة وجدت ابنه
في البيت . . وبعد أن سأله عن مدرسته
 واجتهاده قالت : « ما هي المهنة التي
ستتخذها حين تكبر ؟ »
فاطرق الفتى برهة ثم قال : « أريد أن
أصبح فحاما » . .
أجابت : هل فكرت في الأمر ملياً ! انها
مهنة توسخ صاحبها !
قال : نعم . . . ولهذا اخترتها فلا أحد
يكتشف أمري إذا لم استحم أو أغسل
وجهي ويدي ! . .

فضى يوماً أحد المرضى في مستشفى
الأمراض العقلية ساعات يكتب ، فحير ذلك
مجنونا آخر ولذا اقترب منه وسأله :
- « إلى من تكتب هذه الرسالة ؟ »
أجاب : « بما أنني لا أعرف أحداً أكتبها
لنفسى ! »
- « وماذا تخبر في الرسالة ؟ »
- « لا أعرف . لم أسلمها بعد ! »

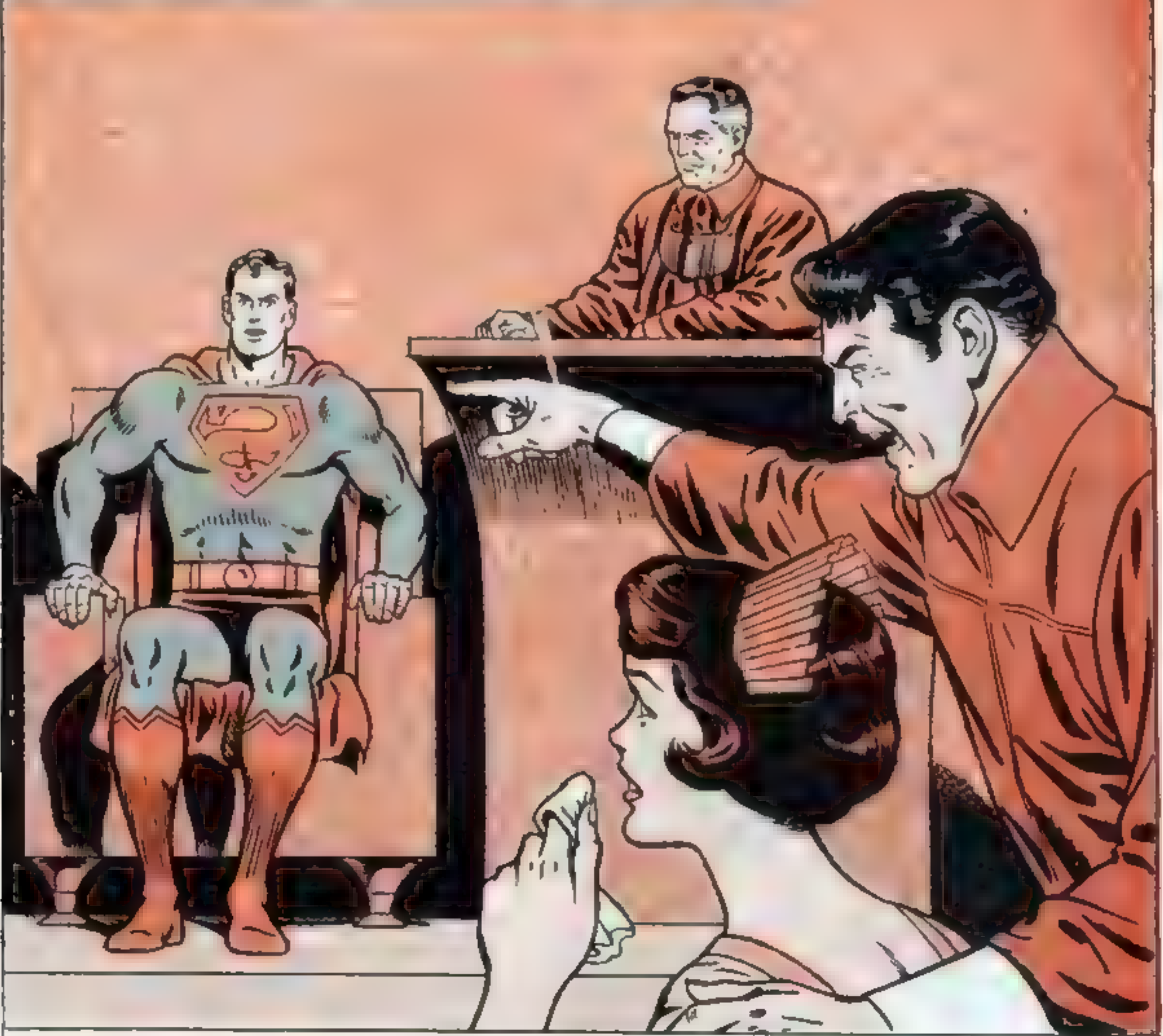


سوبرمان

البطل الجبار

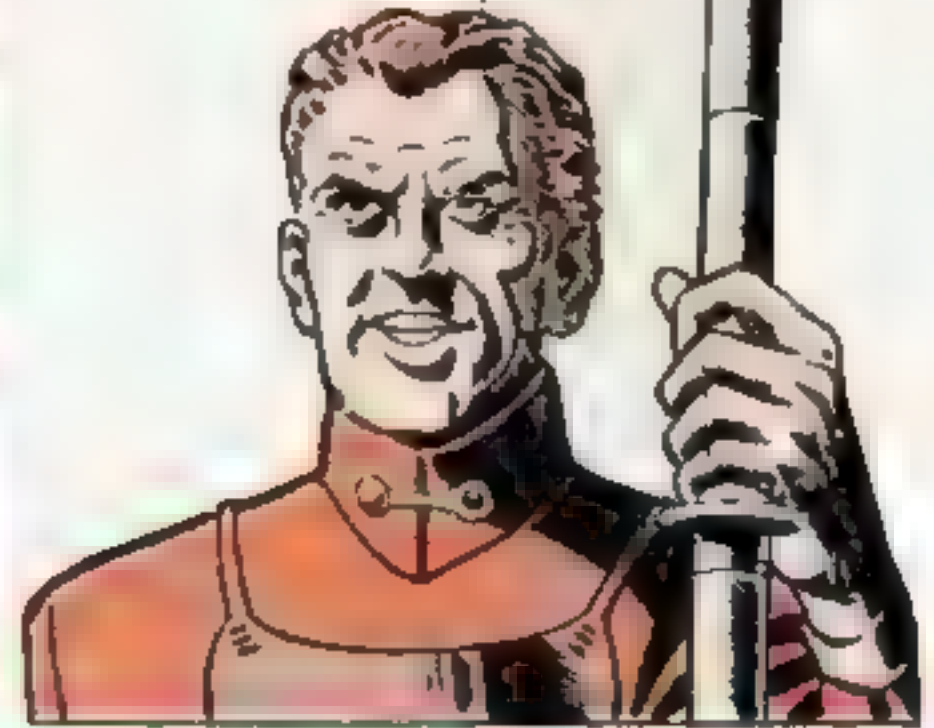
الجزء الثاني سوبرمان المذنب

هرب "صلاح" من السجن "إلى كوكب" الصلاحية "الذي كان سكانه يعتبرونه بطلهم المحبوب. تزوج هناك وعاش سعيداً إلى أن ربح به "سوبرمان" فتجاربا. ولطمه "سوبرمان" لعلمة سقط على أثرها ميتاً... ومع أن الوفاة حصلت صدفة ارتهم سكان الصلاحية "الرجل الفولاذي" بقتل "صلاح" وابتدأت محاكمته.



وقف أحد موظفي المحكمة معلناً محاكمة خطيرة...

القضية التالية هي قضية سكان "الصلاحية" ضد "سوبرمان"!

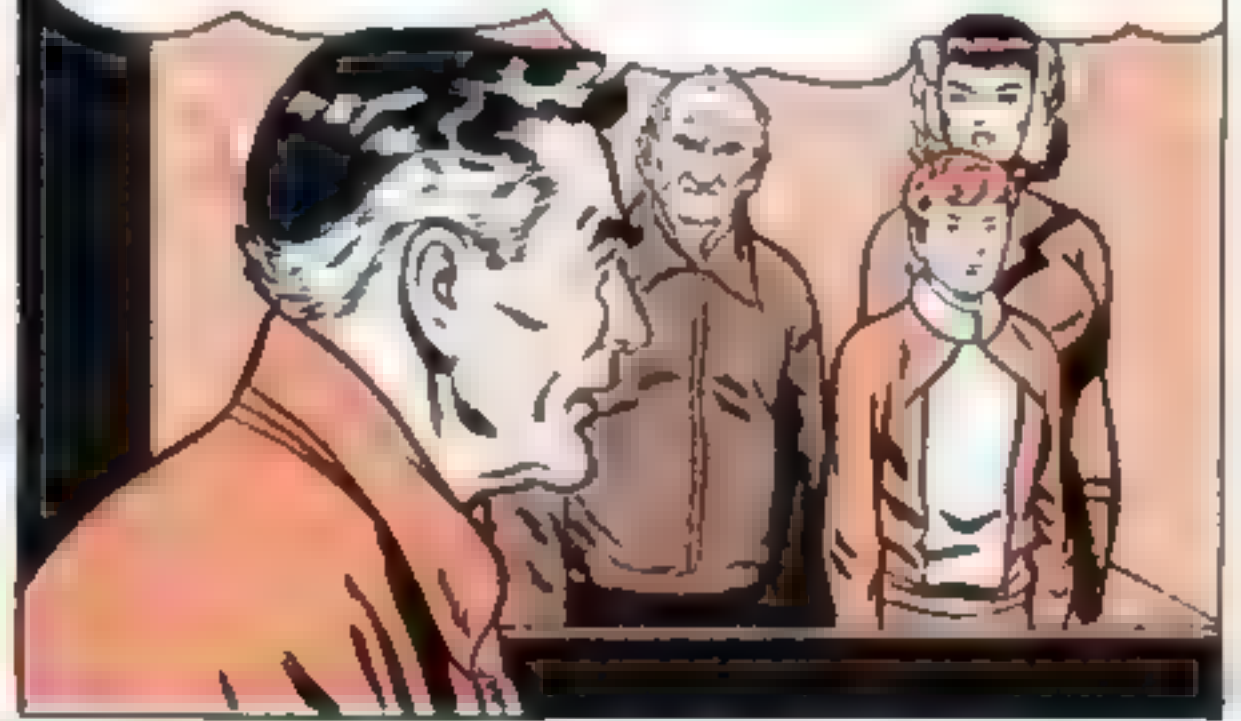


إنك متهم بالقتل أيها السجين! ماذا تقول؟ أنا بريء!!



كان المحلفون ثلاثة عشر بقانون "الصلاحية"...

لقد انتخبناكم من ثلاثة أجيال مختلفة لتكون سن أحدكم قريبة من سن المتهم! أجلسوا...



تم افتتاح المدعي العام الجلسة الرسمية...

الادعاء العام يطلب الإعدام للمتهم، لأننا سنبرهن على أن "سوبرمان" جاء من الأرض إلى هذا الكوكب بقصد ارتكاب جريمة قتل! ليس هذا صحيحاً! أنت تدافع عني... لم لا تحتج؟



رفضت محاكمة "سوبرمان" وتلك الدعوى...

أسكت! لا أقدر أن أحتج على التهمة الرسمية... علينا أن ننقضها إذا استطعنا! لا يدافعان عني بملء إرادتهما... لقد أرغمتها المحكمة على ذلك... وأشعر بأنهما يعتقدان أنني مذنب!



لأنني أحام... وكان هذا كابوس! لقد تتأملت الحوادث بسرعة غريبة منذ هربت من السجن...



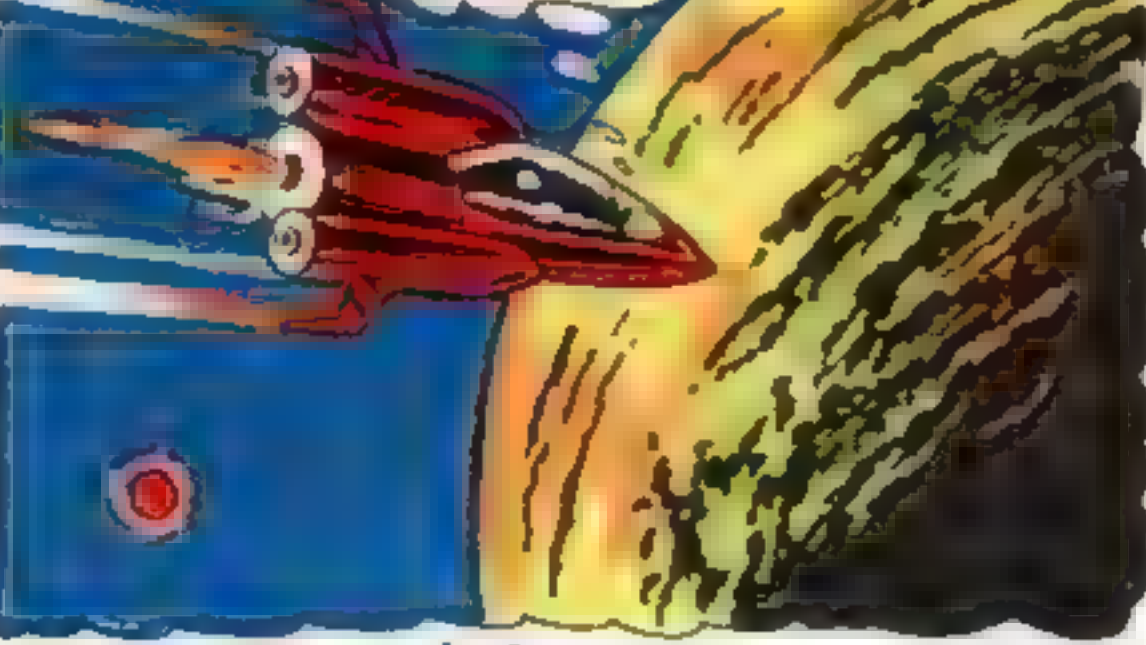
لقد أتته به إلى قاعدة الصواريخ واستنجدت
أنه سيأمنه إلى ...

نعم لقد أتاه
صباروخنا الذي
ينطلق بقوة
الاستمرار واتجه
نحو النجم رقم
١٥٦ - ٩٩ في
الذي يعتبر عليه
"صباروخ" !!



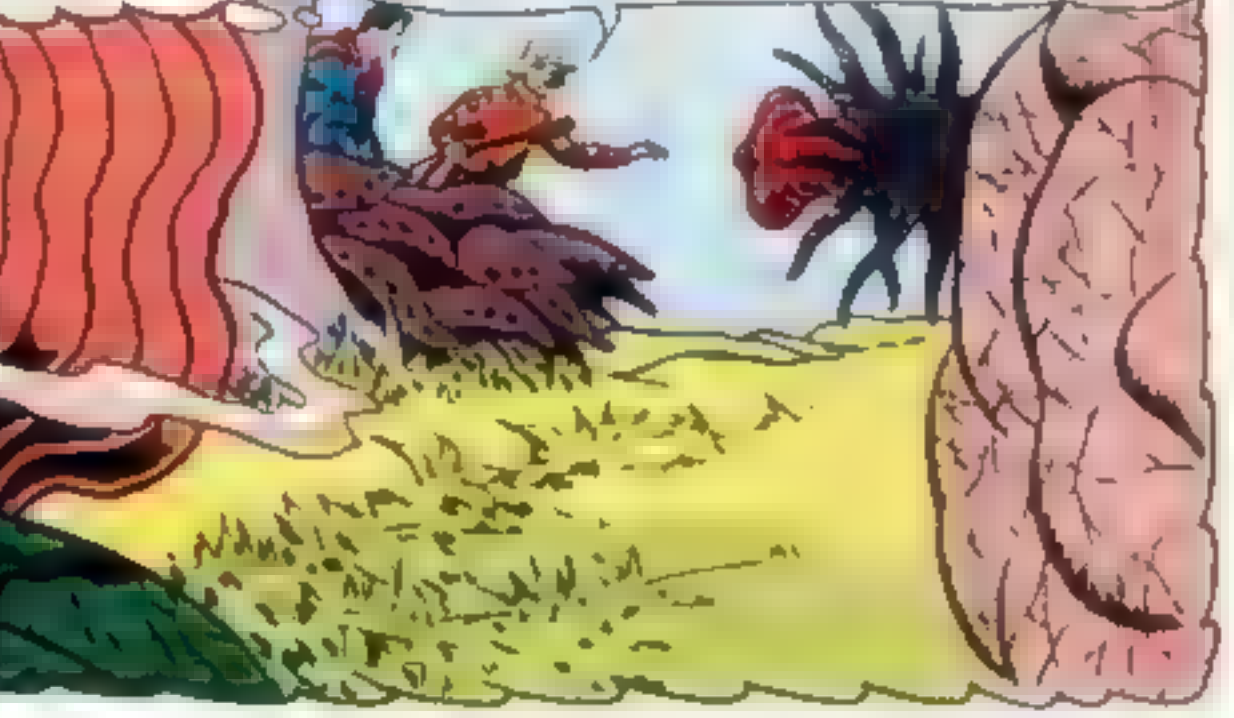
ولما كانت قواي على هذا الكوكب عادية بسبب
شمس الجراد فقد تصدح
في صباروخ !!

سأهبط في الغابة
وأجدهم المدينة حذراً ... كل سكان
الصلاحية يكرهوني لا اعتقادهم أنني
عدو صلاح !!



وفي الغابة قابلت صباروخاً نظراً لعدم معرفتي وعرض أن
يلتزم عاين الطريق ...

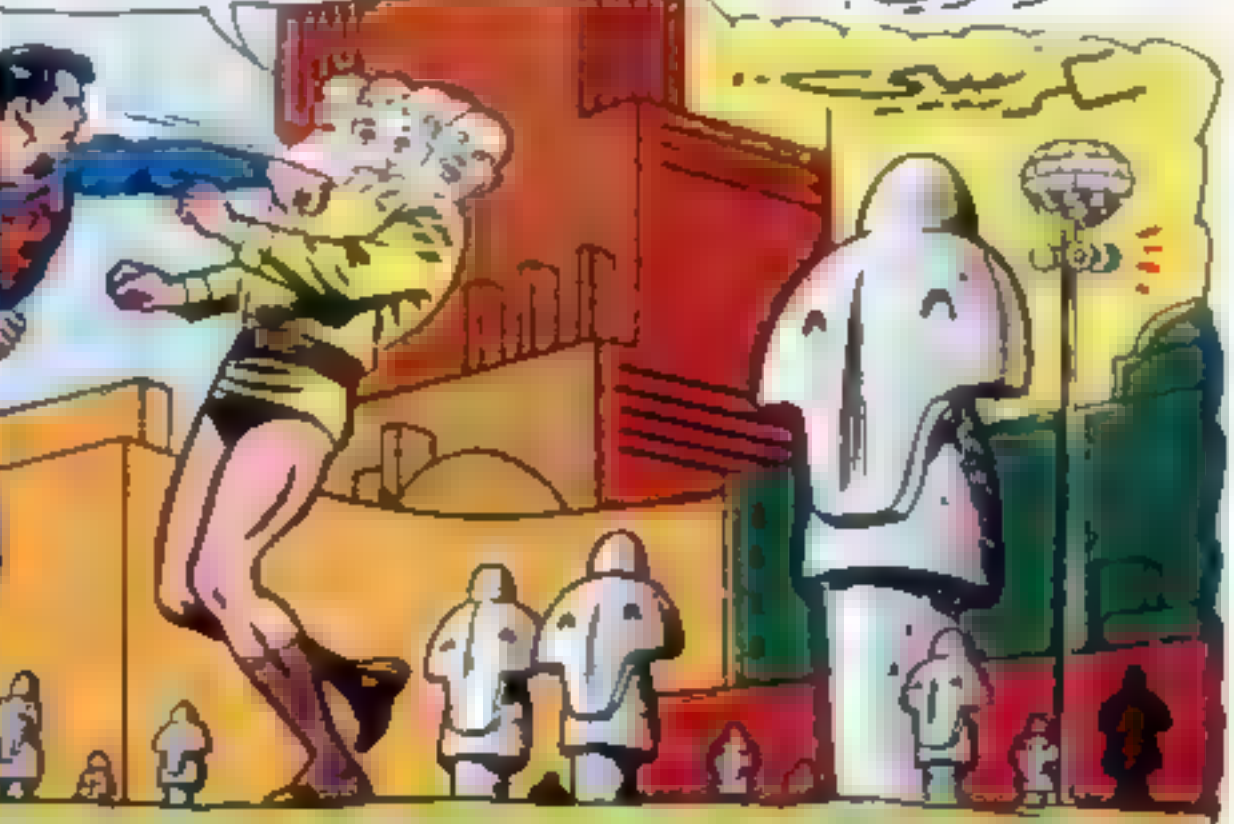
لكن لماذا
أبتعد عن زهرة الجنون ... فراغت
تحدث جنونا ... ويجب أن نتجنب وحش
الحقيقة الذي يجبر كل من يقرب منه
أن يعترف بالحقيقة بالسيطرة على تفكيره



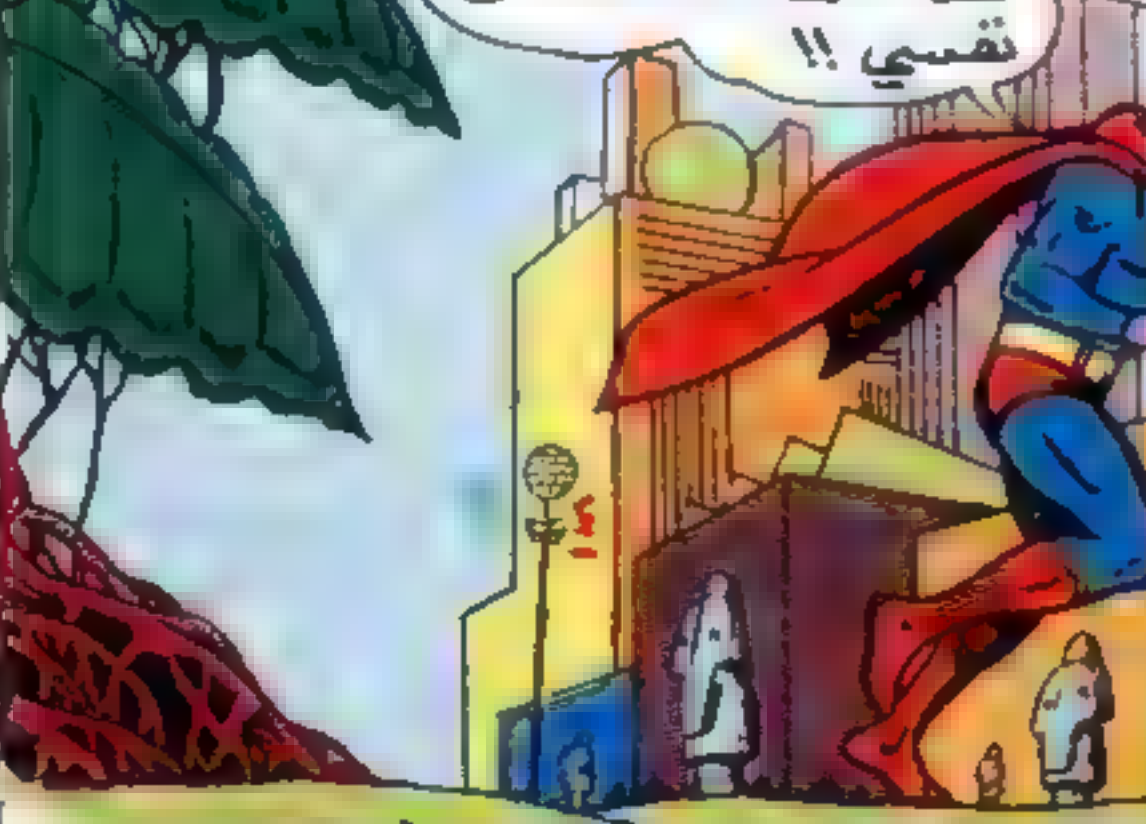
عرفتك يا شوبرمان إذا كانت هذه
الشرير فقررت أن
أقودك إلى
أحد
أشراكي !!



فعلت ذلك وابتعدت ...
لكن تصدح كان قد أعد
صفارات إنذار من
لوصولي !!

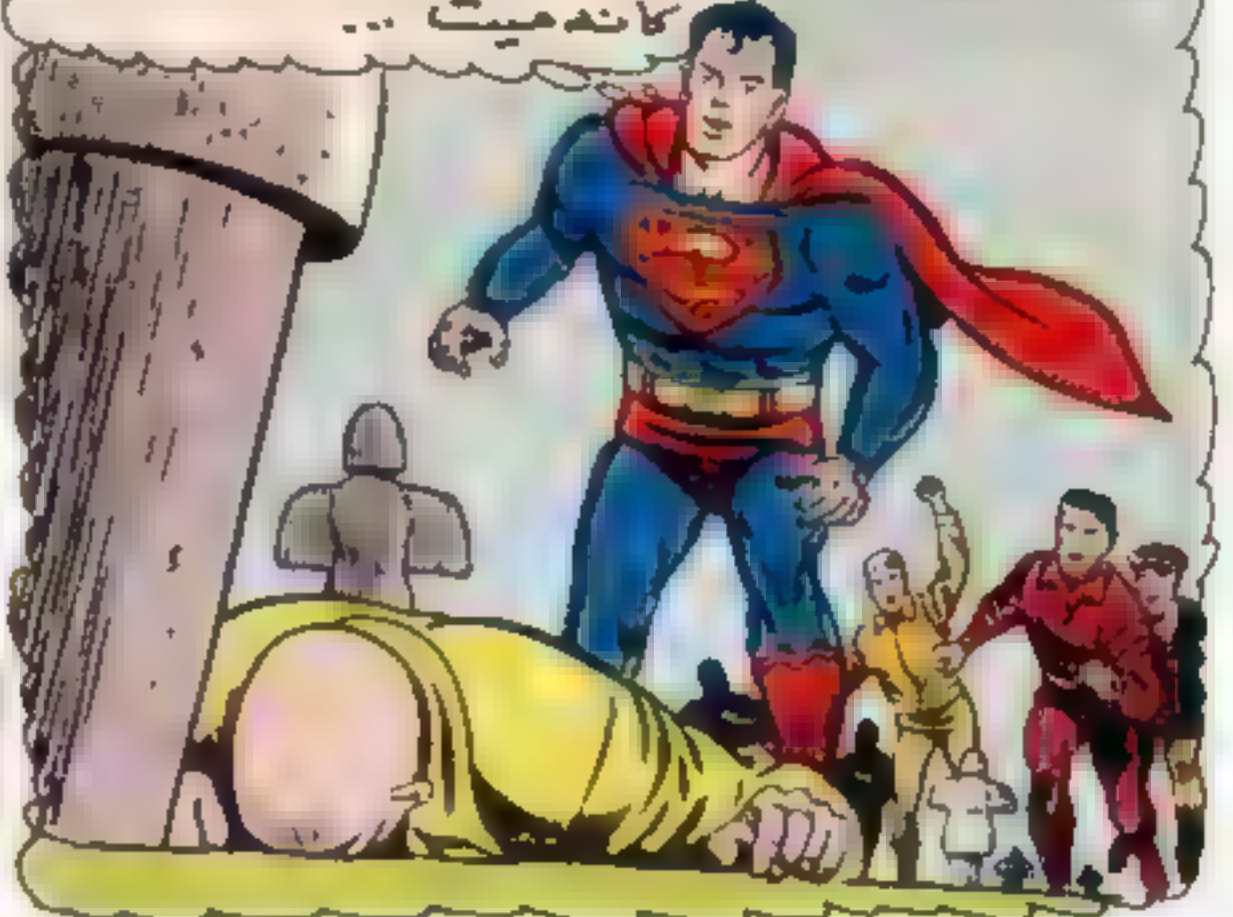


لن ترجعني إلى السجن
يا شوبرمان ... سأمنعك حتى
من مغادرة الصلاحية ...
سأطملك دفاعاً عن
نفسي !!

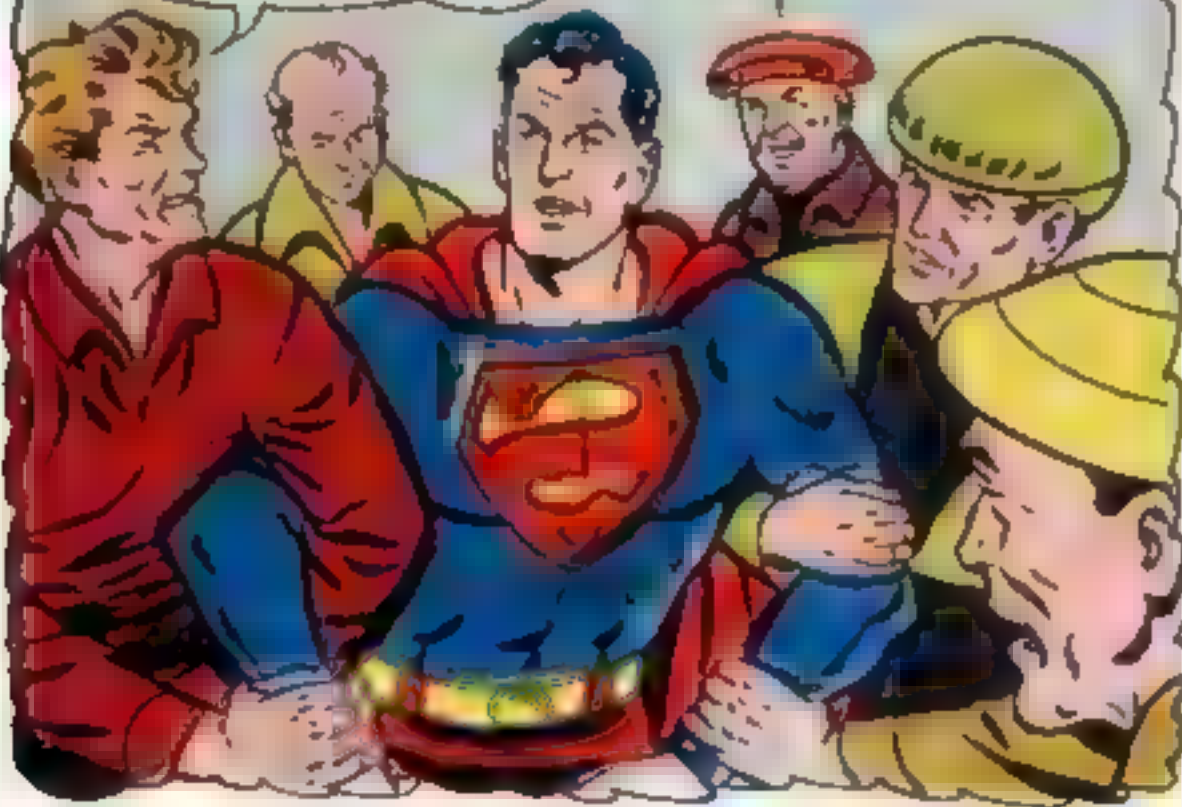


وفي اللحظة التالية...

يظهر أن رأسه ارتطم بذلك التمثال... إنه لا يتحرك... كأنه ميت...

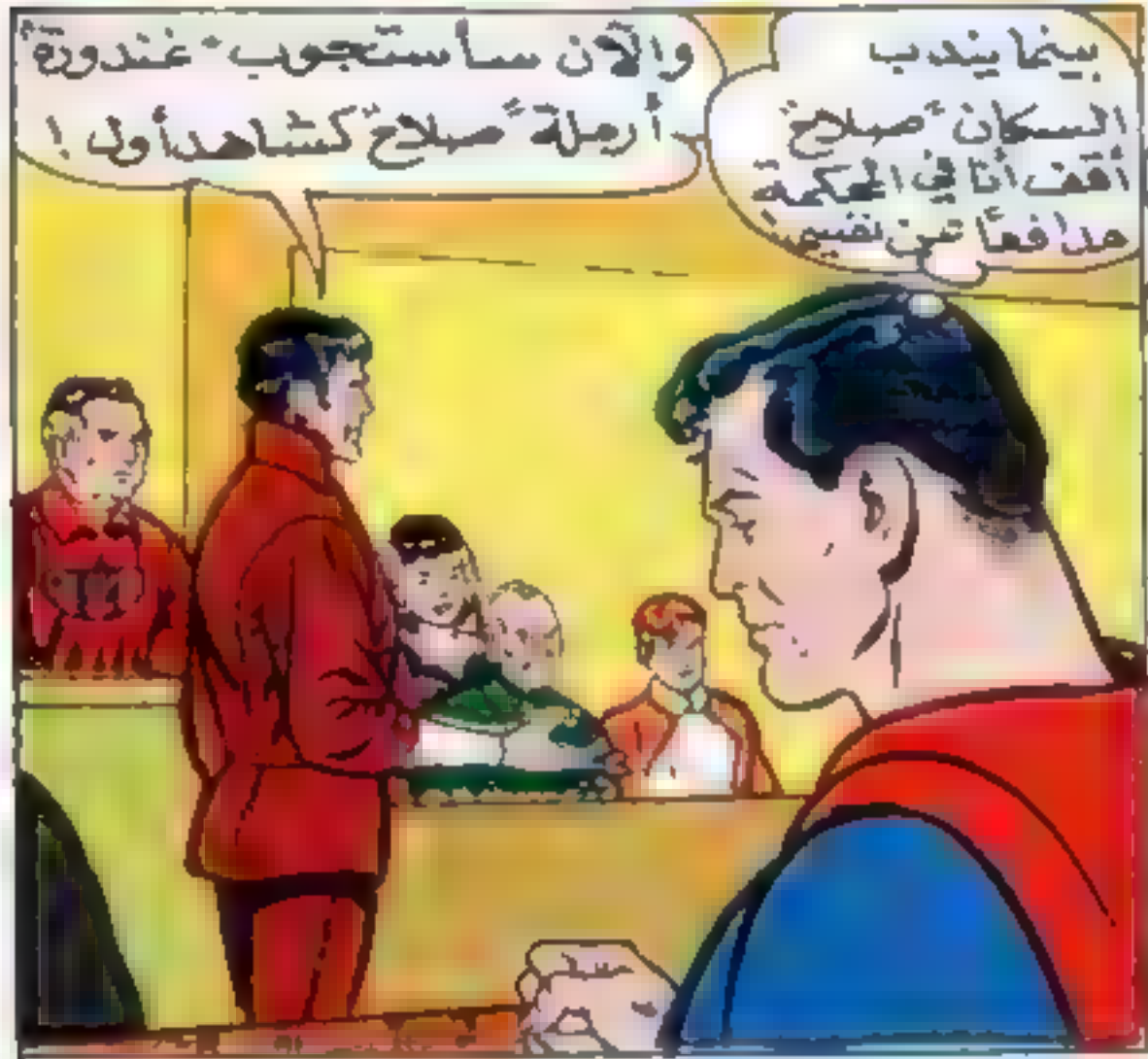


رأيناها يتحاربان! سينال سوبرمان جزاء عمله! صلاح العظيم... مات! قتله عدوه اللدود سوبرمان!...

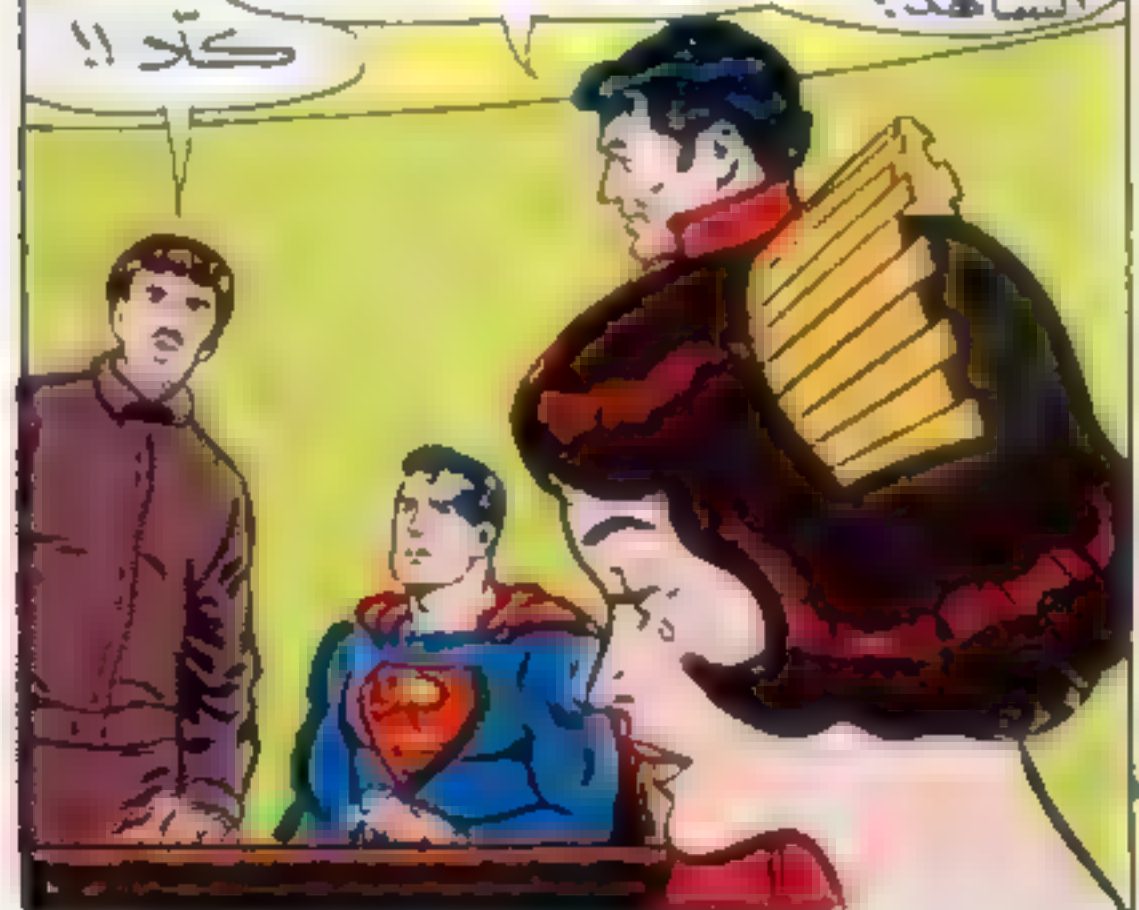


ثم متى كان الصلاحية أمام جثة صرح... يمكنه بطلان الحبوب...

ساعداً صلاح كثيراً... فهو الذي أحيا علوم أجدادنا وحسن كوكبنا... مسكين... ترقج غندورة قبل موته بوقت قصير...!



والقانون سيحاكم سوبرمان! هل يريد الدفاع أن يستجوب الشاهد؟ كلا!!



هل تقدرين أن تخبرينا ما قاله لك صلاح حين سوبرمان؟ لم أعد صفات الانذار؟ قال أن سوبرمان يكرهه وسيحق به! وأنا... جعلت صلاح يعد في ألا يقتل سوبرمان وبأن يبيع القانون يحاكمه!! آه!









وهيب سائقها ... لكن ما لبث أن اضطر إلى
تخفيف سرعته لأن المنعطف أمامه كان
خطراً وشعر بالجمهور المنفرح يراقبه ويمجّب به
لتحكيمه العقل على العاطفة ! ولما اجتاز المنعطف
الخطر ضاعف سرعته فسبق وهيب .

وفي تلك اللحظة هب هواء من جهة اليسار
وسمع سامي هدير محركات سياره . في لمحظه
بصر رأى السيارة رقم ٢ تمر به . وكان ناجي
سائقها . هنا ابتداء سباق بين السيارتين استمر
٢٠ دورة اخذت انماؤها مخيلة سامي تربه جرائد
القد تتصدرها صورته وصورة ناجي ويطلق
عليهما باحرف كبيرة لقب جديد « البطلان
العظيمان » . فزاد حماسه واسرعت دقات قلبه
وانتفخ صدره !

لكن القد بعيد ! كيف يصبر وينتظر ؟ اخذ
الغضب منه مأخذا فضاعف سرعته ولحق
بخصمه ... مستعدا للقيام بأي شيء يضمن له
الفوز ..

١٠٠٠ ٩٠٠٠ ٨٠٠٠ ٧٠٠٠ ٦٠٠٠ ٥٠٠٠
٤٠٠٠ ٣٠٠٠ ٢٠٠٠ ١٠٠٠ صفر ٠٠٠ !

انزل العلم فقفز المتسابقون إلى سياراتهم التي
انطلقت كلها في اللحظة نفسها معنلة ابتداء السباق .
وكان سامي من أكثر المتسابقين حماسا ...
يحلم بالفوز وبرؤية اسمه منشورا في الجرائد
باحرف كبيرة وبالجماهير تحييه وتصفق له .
وكان يعلم أن مزاحمه ناجي كان أيضا يحلم بالفوز
ويحاول أن ينتزعه منه . لكن يطل الوقت حسي
يصبح أحدهما بطلا ... لكن أيهما يا ترى ؟

كان سامي أحد السابقين لكنه لم يضيع دقيقة
واحدة في الالتفات إلى رفاقه ليعرف أين هم ...
فالثواني ثمينة . سهوة بسيطة قد تفقده الشهرة
العالمية التي يطمح إليها .

انطلق بسيارته أسرع من البرق لكن أحد رفاقه
سبقه فضاعف سرعته ليلحق به . كانت أعصابه
هادئة وشعر بثقة في نفسه .
ولما رأى رقم السيارة التي سبقته علم أن

واستمر السباق عشرين دورة كان يسبق فيها سامي طورا وطورا ناجي ... وهما يقتربان من الهدف فلا مجال للتواني !

لكن عند المنعطف الخطر المذكور سابقا اضطر ناجي الى ان يوقف سيارته فجأة ليتلافى اصطداما ولما استعاد هدوءه ليستأنف السباق كانت السيارة رقم ٧ ، يقودها سامي ، قد سبقته ؛ بدت ابتسامة على وجه سامي وشعر بنشوة الانتصار فضحك وغنى وهتف مع أن هدير سيارته خلق صوته لكنه ظل يغنى ويهتف .. لقد سبق الجميع ! هو الفائز المنتصر .. خيل له حسد

فاوقف سيارته في الحال وترجل ، عندئذ رأى السيارة رقم ٢ تنطلق بسرعة نحو المنصة ونحو النصر النهائي !

لم يكن لدى سامي وقت للتفكير .. اكتفى بان اصغى الى صوت ضميره ، فامرته غريزته الطيبة باغاثة رفيقه مضجعا بالنصر الذي ظل اياما يحلم به لينطلق نحو زميله الذي كان على وشك الهلاك !

لحسن الحظ كان الهواء يدفع السنة اللهب في اتجاه واحد فاقرب سامي من وهيب وكان فاقد الوعي واخذ يجره خارج السيارة بكل قواه

الدورة الأخيرة

الغير لكنه جلس مطمئنا ان النصر مضمون ، ها هو يمر امام المنصة الان حيث يكون بعد دورة واحدة أخيرة . شاهد الجمهور يقف هاتفا له فقطع عنهم بعيدا واتقا بما سيجده عند نهاية الدورة الأخيرة !

لكن عندما اقترب من المنعطف الخطر رأى سامي السيارة رقم ١٦ وفيها وهيب الذي كان قد دار تسع عشرة مرة فقط . وما كاد يصل اليها حتى انقلبت على نفسها بسرعة مخيفة ورأى دواليبها ترتفع في الهواء وتشتمل فيها النار . مر عنها بسرعة .. لكنه ما ان ابتعد امتارا قليلة حتى تذكر وجه رفيقه في السيارة المحترقة وعلم ان الرجل سيلاقى حتفه ان لم ينقذ .

الى ان نجح بعد الجهد في ابعاده عنها بالرغم من الحرارة التي كانت تحرق وجهه . وكان وهيب يتنفس ففرح سامي لانه حي .

خلع سامي قميصه ومسح جبينه ومشى الى المنصة مشيت الفكر ليهنئ الفائز لكنه ما ان وصل اليها حتى سمع النشيد الوطني ورأى الجمهور وناجي بينهم واقفين يحيونه ويصفقون له . فتأثر كثيرا ولم يفهم ماذا حدث حتى وقف مسؤول يلقي كلمة قال فيها ان الجمهور اعتبر العمل الانساني الذي قام به سامي والتضحية بحياته لانقاذ وهيب اسما من التفوق الرياضي ولذا اعتبره مع ناجي الفائز في السباق واطلق عليه لقب « بطل الانسانية » .

حزازير

- (١) الفراشة تتذوق بضمها وي... ؟
 - (٢) ظهرت الدرجات سنة ... ؟
 - (٣) عدد عظام دماغ الانسان هو ... ؟
 - (٤) أقرب الكواكب السيارة إلى الشمس هو ... ؟
- الأهرية ، (١) أقدامها - (٢) ١٨٦٠ - (٣) ٨ - (٤) عطارد





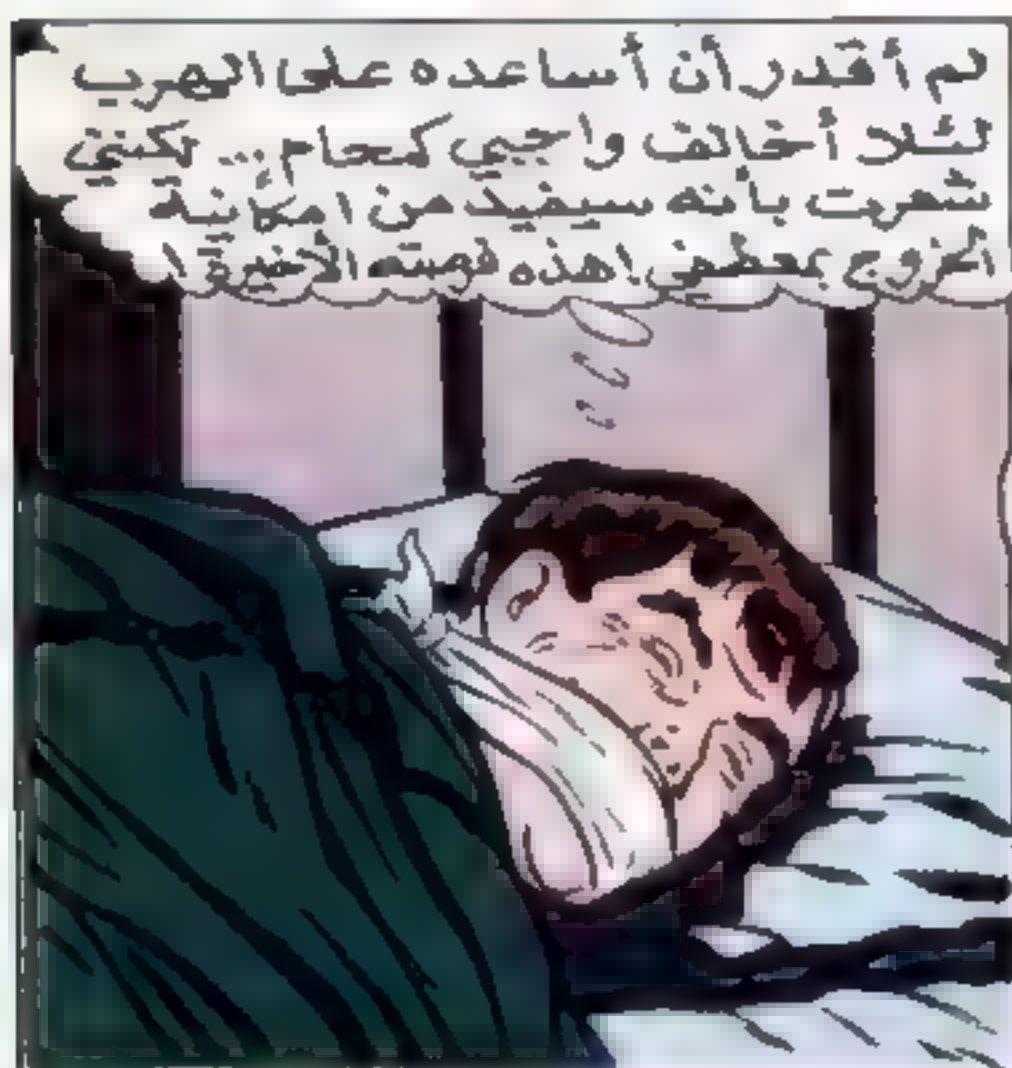


فأخذت أربطة من
أعطية فراشه...

سأعود إذا
فشلت...
أرجو ألا
يفضبك عماي!



سأخرج من هنا متخفياً في ثيابك!
لن أؤذيك لكن يجب أن أقوم بمحاولة أخيرة
لأبرهن على براءتي!



لم أقدر أن أساعده على الهرب
لثلاث أخالف واجبي كمحام... لكنني
شعرت بأنه سيفيد من إمكانية
الخروج بمحضني! هذه فرصته الأخيرة!



ثم غير صوته ونادى الحارس...

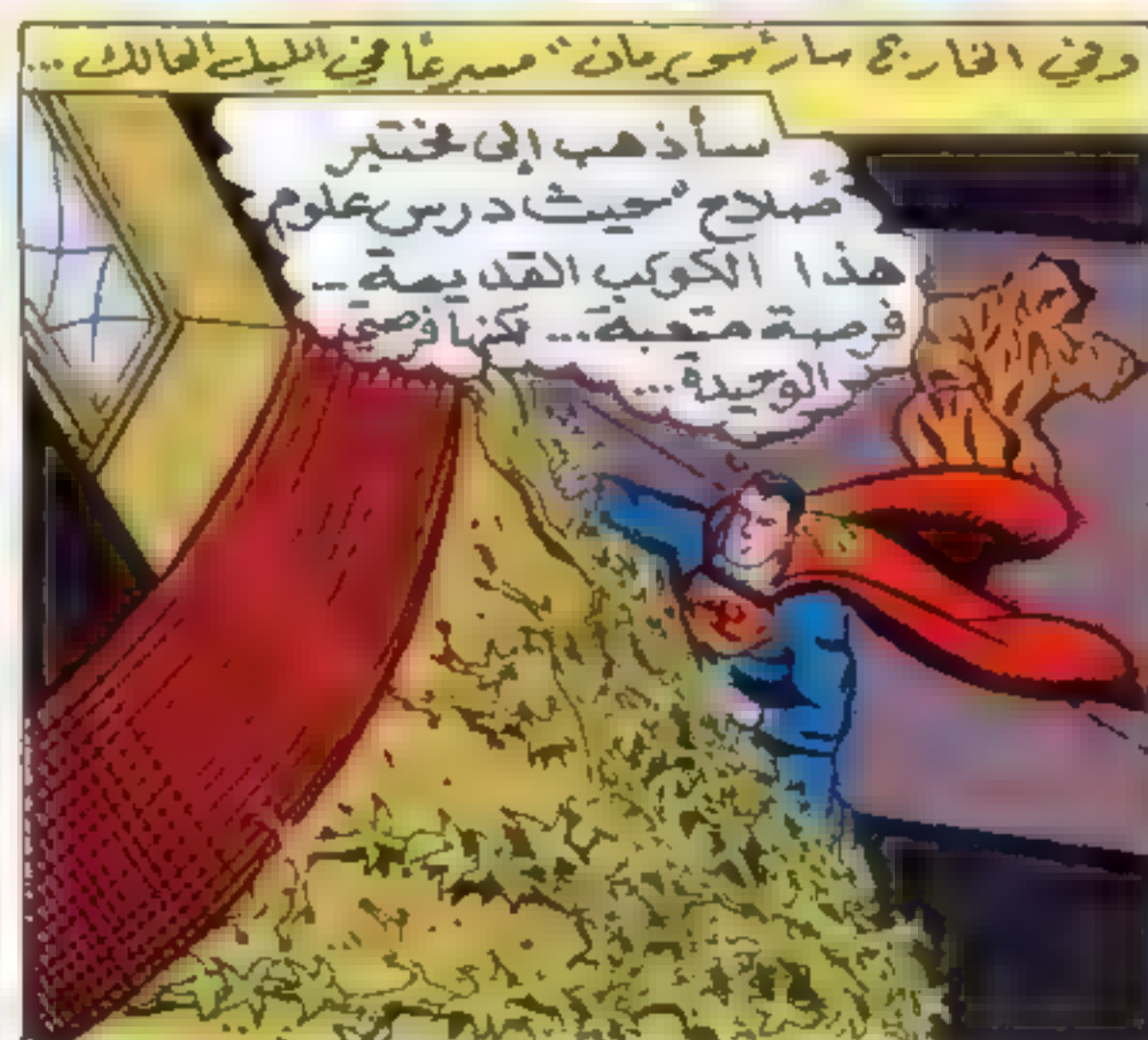
سليم شبع نوماً
بعد دخول
الغرفة
الحجرية!
ها! ها!
ها!

أخباري
أذهلت شو برمان...
فقال أنه يريد
أن ينام!



وأخذ الرجل الفيزيائي يبحث في كل غرف المختبر...

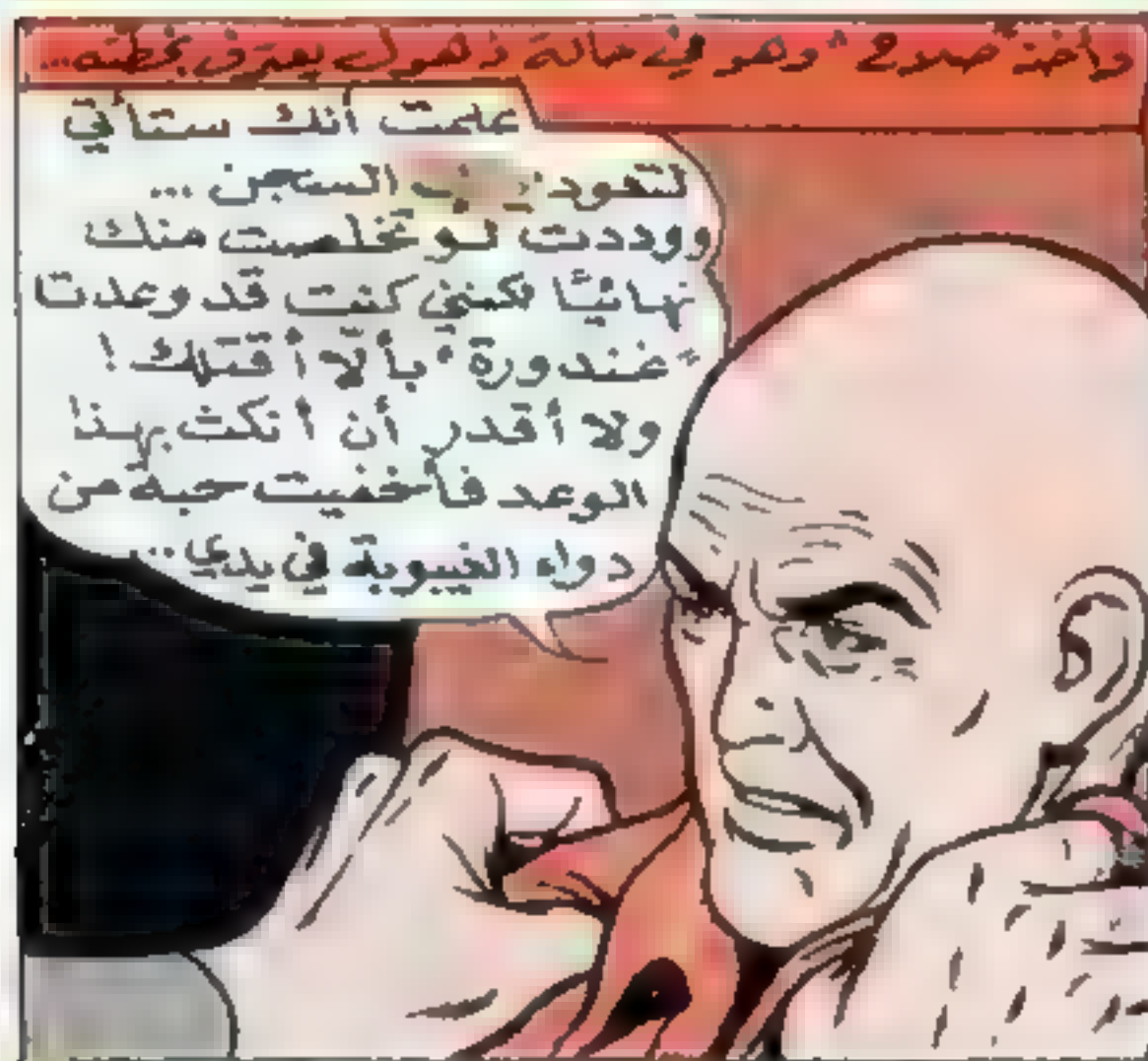
سكان الصلاحية
لا يقدر أن يفهموا
هذه المواد الكيماوية
وهذه المخدرات...
آه... لو وجدت... ها
هو!



وفي الخارج مار شو برمان "مسرعا في الليل العالك..."

سأذهب إلى مختبر
صلاح حيث درس علوم
هذا الكوكب القديمة...
فرصة متعبة... لكنها فرصتي
الوحيدة...







هل سمعت ذلك؟
أخذ صراح العظيم
حبة من دواء
الغيبوبة خطأ... لم
يكن ميتاً!!
لأنهم يحبونه كثيراً!!
ولذا اعتقدوا أنه
أخذ الحبة خطأ...
لأنه يستطيع أن أقنعهم
بأن عمله حيلة مأكرة!!



أفأفأف جميع السكان على صوتة جرس إنذار...
أنظر إلى صراح
العظيم حياً...
لحسن حظنا
لم يموت!!
كان في غيبوبة
بسبب تناول حبة من
دواء الغيبوبة!!



ها هو سوبرمان
يعود إلى الأرض...
لكنه لن يكف
عن محاربتني
بالرغم من
عناه هذه المرة!
لا تفكر فيه يا عزيزي!
المهم هو أن نصلنا
ما زال حياً بيننا!!



دعنا أن نقتل سوبرمان... فقد في إقتاعهم...
لم نجد برهاناً على ما اتهمت
صراح به! لكنك لم تقتله
فأنت بريء من دمه...
سأنتفي من
الصراحية!!
هذا ما كنت
أنتظره... أما
أنتم أيها المحاميان
فإنني أشكركما على
دفاعكما عني... أنا
مدين لكما بالكثير!!

هل تعلم أن...؟

دشنت الحكومة الأميركية ، منذ مدة ، أطول جسر في العالم وهو جسر فرازانو نسبة إلى البحار
الفلورنسي جيو فاني دوفرازانو الذي اكتشف ميناء نيويورك سنة ١٥٢٤ . يبلغ وزن هذا الجسر القائم قرب
ميناء نيويورك ١٤٢٦٥٠٠٠ طن وطوله ٤ كيلومترات و ٨٠٠ متر . أما دعائنه المصنوعة من
الاسمنت المسلح فلها تحتوي على ٢٧٠٠٠ طن من الفولاذ . والجسر معلق بأربعة حبال
ضخمة وزن ٢٨٢٩٠ طناً وهذه الحبال كتلية عن ٢٣٠٠٠٠ كيلومتر من الأملاك الفولاذية أي ما يمكن
لفه ست مرات حول الأرض .

إن نهر المسيسيبي ، الذي يحيط به أمداد طولها ٤٠٠٠ كيلومتر ، يمر في أغلب الولايات
المتحدة . ويبلغ طوله ، مع مساعده نهر المسوري ، ٧٠٠٠ كيلومتر . أنه يجري بفزارة وكثيراً ما
يحول مجراه أو يفيض على جوانبه ، وكمية الماء التي يصبها تساوي ما يصبها نهر التيمس ٣٣٨
مرة . أما مساحة حوضه فتعادل مساحة إنجلترا وفرنسا واسبانيا والبرتغال والمكسيك والهند والمجر
مجتمعة أي حوالي ١٤٨١٠٠٣٧٣ كيلومتراً .

سوبرمان يرغب بأصدقائه



ركن التعارف

الاسم : عاطفة نوري - ١٤ سنة - العنوان :
سوريا - دمشق - ساحة النجمة - شارع شكري
العسلي - الهواية : المراسلة .

الاسم : كريبته مبرليان - ١٥ سنة - العنوان :
أريد - الأردن - شارع بغداد (١) - الهواية :
جميع الطوايع ولعب كرة السلة .

الاسم : تحسين علي - العنوان : عراق - بغداد -
شارع المنتصر - معرض النجاح لصناعة الاتك المحلية
الهواية : المراسلة .

الاسم : خليل عبد الأمير المباسي - ١٤ سنة -
العنوان : العراق - بغداد - الكرادة الشرقية -
البوحيحة - شارع المباسين - الدار : ٦١٢ - ١ -
الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : رعد اسماعيل احمد - ١٤ سنة -
العنوان : بغداد الجديدة - العراق - رقم الدار :
٥ - ٢ - ١٠ - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : نزار احمد شريف - العنوان : العراق -
الكوت - الصورة - الهواية : الصباحة .

الاسم : محمد علي المغربي - العنوان : ج.ع.م -
٤ - شارع الجهاد - طبط - الهواية : المراسلة .

الاسم : كليل عبد المنعم عبد الرحمن الشهداني -
١٢ سنة - العنوان : اعظية - شارع الصباط - رقم
الدار : ٢٢ - ٢ - ٢٥ - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : علي حسين العتر - ٢٠ سنة - العنوان :
٢٢ شارع صبر - لاطوللي - القاهرة - ج.ع.م -
الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : عصام حسنون عبدالله - ١٢ سنة -
العنوان : موصل - العراق - سوق الصفر - رقم
الدار : ١٧ - ٤٠ - الهواية : جميع الطوايع والمور .

الاسم : ولید جیل طان - العنوان : موصل -
العراق - قرب محل شراب الحباء رقم الدار : ١١٥ -
٢٥٧ - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : احمد ناجي حيد - ١١ سنة - العنوان :
سوريا - دمشق - شارع بغداد - جادة الخطيب
الاولى - رقم البناية : ٧ - الهواية : المراسلة .

الاسم : نوال صبري جيل - ١٥ سنة - العنوان :
العراق - بغداد - مدينة المنصور - رقم الدار : ٢٢ -
٢١ - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : علاء الدين حسين - ١٢ سنة - العنوان :
بواسطة الحاج كليل الحاج فضل الصقر - العراق
- لسواء الرمادي - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : معين فهم الحاج ابراهيم - العنوان : من
ب - ٧٦٥ - الكويت - الهواية : جميع الطوايع
والرسم .

الاسم : ساجدة عبد الفتاح الفدي - ١٢ سنة -
العنوان : ٧٢ - شارع عثمان بن عفان - شقة ٨ -
مصر الجديدة - القاهرة - ج.ع.م - الهواية : جميع
الطوايع .

الاسم : مازن الخلم - ١٢ سنة - العنوان :
بغداد - حيواضية - رقم الدار : ١ - ٢ - ٤٤ ب -
الهواية : جميع الطوايع والرياسة .

الاسم : جعفر الحاج ناصر - ١٢ سنة - العنوان :
العراق - لسواء الناصرية - شارع الجمهورية - محل
الحاج ناصر - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : كريم موش اوغلي - ١٥ سنة - العنوان :
نهل شارع الاميري - رقم الدار : ١ - ٧٨ - حلب -
سوريا - الهواية : التصوير .

الاسم : جلال علال عبد الموجود - ١٧ سنة -
العنوان : ٢٩ شارع قوله - عابدين - القاهرة -
الهواية : المراسلة .

الاسم : عبد الرزاق عبد الأمير - العنوان : العراق
- بغداد - مدينة الحرية - شارع المختل - رقم
الدار : ٩٥ - ٢٩٧ - الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : عبدالله غلاونجي - العنوان : سوريا -
جبله - سوق الهال بواسطة نزيه غلاونجي - الهواية :
جميع الطوايع والمباحة .

الاسم : مؤاد مصطفى أوهم - ١٢ سنة . العنوان :
الملكة العربية السعودية - شارع البطحاء - عبارة
شبرا - شقة رقم ١٠ - الرياض . الهواية : المراسلة .

الاسم : عمير ادبب هاشم - ١٥ سنة . العنوان :
نايظس - امام البريد - مستودع الموز الهاشمي .
الهواية : الرياضة وجميع الطوايع .

الاسم : عصمت مهدي علي - ١٥ سنة . العنوان :
مراق - بغداد - شارع الكفاح - سراج الدين -
الصدرية - رقم المحل ٢٤٠ - ١٧٣ . الهواية :
المراسلة .

الاسم : رفيق سعيد العلكوك . العنوان : حده -
السعودية - سوق الذي . الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : عباد ادبب هاشم - ١٤ سنة . العنوان :
نايظس - الاردن - اسلام البريد - مستودع الموز
الهاشمي . الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : نيسر احمد سالم - ١٥ سنة . العنوان :
الاردن - عمان - المحطة - بقالة العائلة . الهواية :
المراسلة .

الاسم : ماهر عكاش - ١٣ سنة . العنوان :
سوريا - حلب - جانب مبنى الطور - بقالة المسلاتي .
الهواية : الرياضة وجميع الطوايع .

الاسم : خليل شعور - ١٧ سنة . العنوان :
لبنان - بيروت - برج عبود - حسي النبعة - قرب
الجابع - ملك محمد زكي بيشون . الهواية : جميع
الطوايع والصور .

الاسم : جميل احمد نمر - ١٧ سنة . العنوان :
الزرقاء - ص.ب : ٢٢٢٥ - الاردن . الهواية :
المراسلة .

الاسم : جميل جريس . العنوان : الاحواز اسلام
رقم ٢٣ بحرم ملك - الاسكندرية - ج.ع.م .
الهواية : المراسلة .

الاسم : نصيب حسن امين امام - ١٢ سنة ، امين
حسن امين امام - ١١ سنة ، ناسي جمال الدين
رمضان ابوب - ١٣ سنة . العنوان : ٧ شارع محمد
محمود - باب اللوق - القاهرة - ج.ع.م . الهواية :
المراسلة .

الاسم : خليل ابراهيم سليمان . العنوان : العراق
- كركوك - محلة الخفور - رقم الدار ١٠٤ - ٤٩ .
الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : عيسى عز الدين - ١٤ سنة . العنوان :
لبنان - بيروت - المصفا العوقا - شارع مهدي الدين
العربي - ملك سعد الدين كنعان - رقم المنزل ٦ .
الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : محسن علي الجزائري - ١٥ سنة .
العنوان : العراق - النجف الاشرف - سوق الحويش
- بواسطة الشيخ عباس المزددي . الهواية : جميع
الطوايع .

الاسم : انطوان هرد - ١٣ سنة . العنوان :
شهداء جادة ابي تيم - دمشق - سوريا . الهواية :
جميع الطوايع .

الاسم : همودي رضا مريضي - ١٦ سنة . العنوان :
العراق - النجف الاشرف - مكتبة الطسو . الهواية :
المراسلة .

الاسم : محمد جمال ابو عمير . العنوان : ٢١
شارع ٢٢ يوليو وصلاح مسلم - عبارة ابو عمير
شقة رقم ١٣ - الدور الثاني - بور سعيد - ج.ع.م .
الهواية : المساحة وجميع الطوايع .

الاسم : قيس فاضل احمد . العنوان : العراق -
بغداد - دور السكك - رقم الدار ط.م. ٤ - ١ .
الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : علي ابن احمد - ١٧ سنة . العنوان :
بواسطة صندوق بائراجيل رقم ١٢٢ - مكة المكرمة .
الهواية : جميع الطوايع والصور .

الاسم : محمد مراد قطب - ١٥ سنة . العنوان :
١٠١ شارع السيد محمد كريم - الاسكندرية - ج.ع.م .
الهواية : جميع الطوايع والمساحة .

الاسم : مجدي عبدالله حسن . العنوان : القاهرة
ج.ع.م شبرا الخيمة . الهواية : جميع الطوايع .

الاسم : مصطفى حسي ادبب - ١٤ سنة .
العنوان : القدس الشريف - الاردن - الشيخ خراج -
وكالة الغوث - ليد حسي شمعان حماد . الهواية :
جميع الطوايع العربية .

الاسم : حسي داود التلامي - ١٩ سنة . العنوان :
العراق - عبارة - شارع المنصب - بواسطة المطار
عبد زيدان . الهواية : المراسلة وركوب الخراجات .

الاسم : سعدون فياض . العنوان : بغداد - مدينة
السلام - رقم الدار : ٨٨٢ . الهواية : الرياضة .

الاسم : صباه عبد الرحمن الصالح - ١٠ سنين .
العنوان : بواسطة السيد محمد عبد الرحمن الصالح -
الملك الشرقي ، كركوك - العراق - الهواية :
المراسلة .

قصص للأطفال

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

بيتر بانس والكند
الأميرة النائمة
قطر الندى والأقزام السبعة
ياعتي بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب: ١٢٥ ق.ل